| № | Ишлар ва хизматлар номи | Иш ва хизматнинг тавсифи (белгиланган мақсадга эришиш учун бажариладиган ишларнинг батафсил рўйхати) | Ўлчов бирли ги | Со |
|---|----------------------------|---|----------------------|----|
| 1 | Аккордеон | Размер: 4/4 Диапазон аккордеона: от F до A Количество клавиш в правой клавиатуре: 41 Количество регистров в правой клавиатуре: 7 Голоса в правой клавиатуре: 3 Количество кнопок в левой клавиатуре: 120 Количество регистров в левой клавиатуре: 3 Голоса в левой клавиатуре: 4 Количество рядов в левой клавиатуре: 6 Готовый аккомпанемент* Габариты (высота х глубина): 48 х 18,5 см Вес: 9,2 кг | дона | 1 |
| 2 | Пианино | Ракамли фортепиано Полифония -256 Мощность, Вт -220 Тембр -1787 | дона | 1 |
| 3 | Гитара бас | Вид: Правосторонние Количество струн: 4 Цвет: Черный Количество ладов: 20 Материал деки: Ольха Гриф: Клен Накладка грифа: Лаурель Тип конструкции: Гриф на болтах Звукосниматели: S / S Регуляторы: 2 Громкость, 1 Тон Мензура: 34" Механика (колки): Хромированные Инкрустация: На накладке в виде перламутровых точек Дополнительно: Конфигурация звукоснимателей собственного производства Fender — «РЈ» Производство: Индонезия | дона | 1 |
| 4 | Гитара ритм соло | Древесина корпуса: цельный кусок дерева ольхи (alder wood). Материал грифа: древесина клена (maple wood). Мензура гитары: 648 миллиметров. Накладка на гриф: палисандровое дерево (rosewood). Радиус накладки на гриф: 350 миллиметров. Количество ладов: 24 лада. Колки: 3 х 3, закрытая конструкция, черный цвет. Два хамбакера: (Yamaha Pickups \ 2-H); Ручка громкость: одна ручка (Vol); Ручка тембра: одна ручка (Tone); 3-х позиционный переключатель: один переключатель. струнодержатель: «Double Locking Floyd Rose», с рычагом. | дона | 1 |

| 5 | Ударная установка | Набор ударных с компактными деревянными корпусами и хромированной стойкой с двумя плечами. Звуковой модуль ТD-17 с усовершенствованной технологией призматического моделирования звука, взятой у флагманской модели TD-50. Малый барабан PDA120LS-BK (12"), 2 тома PDA100L-BK (10"), том PDA120L-BK (12") и бас-барабан KD-180L-BK (18") с выполненными на заказ хромированными деталями и черным покрытием. Пэды тарелок, включая Hi-Hat VH-10 (12"), 2 тарелки Crash CY-12C (12") и тарелку Ride CY-13R (13"). Пространственный звук благодаря новой технологии PureAcoustic Ambience Technology. Удобный интерфейс. Встроенная технология Bluetooth для игры под аккомпанемент музыки, воспроизводящейся на смартфонах или ноутбуках. Встроенные функции обучения для оттачивания мастерства игры на ударных. Аксессуары: крепление звукового модуля, сетевой адаптер, специальный соединительный кабель, соединительный кабель (Crash2),клавиша барабана. В комплекте: Звуковой модуль ударных: TD-17 х 1 Малый барабан: PDA120LS-BK х 1 Tom1: PDA100L-BK х 1 Tom2: PDA100L-BK х 1 Tom2: PDA120L-BK х 1 Hi-hat: VH-10 х 1 | комп | 1 |
|---|----------------------------------|--|------|---|
| 5 | ^ | Удобный интерфейс. Встроенная технология Bluetooth для игры под аккомпанемент музыки, воспроизводящейся на смартфонах или ноутбуках. Встроенные функции обучения для оттачивания мастерства игры на ударных. Аксессуары: крепление звукового модуля, сетевой адаптер, специальный соединительный кабель, соединительный кабель (Crash2),клавиша барабана. В комплекте: Звуковой модуль ударных: TD-17 x 1 Малый барабан: PDA120LS-BK x 1 Tom1: PDA100L-BK x 1 Tom2: PDA100L-BK x 1 Tom3: PDA120L-BK x 1 | комп | 1 |
| 6 | Электронный клавишный инструмент | Цвет Черный; Страна (главный офис) Япония; Высота, мм -127; Ширина, мм -1030; Глубина, мм- 378; Вес, кг-11; Количество клавиш-61; Количество тембров-950; Полифония-128; Дисплей-есть; Мощность встроенного усилителя, Вт-15 | дона | 1 |
| 7 | Микрофон | РGX4 является двухантенным радиоприемником, предназначенным для приема аудиосигнала с ручного или поясного радиопередатчика системы РGX. Наличие на приемнике двух антенн гарантированно обеспечивает высокий уровень приема и полностью устраняет вероятность потери аудио сигнала. Функция автоматического подбора частоты позволяет с легкостью осуществить сканирование частот и моментально подобрать свободный радиоканал в рамках одной из частотных групп. После | дона | 4 |

| | | | | |
|-------------|----------|---|------|---|
| | | этого происходит синхронизация передатчика с приемником посредством инфракрасной связи, в процессе которой, | | |
| | | посредством инфракрасной связи, в процессе которой, подобранная на приемнике частота, устанавливается на | | |
| | | передатчике. | | |
| | | предназначенные для выступающих | | |
| | | музыкантов и ведущих, которые сами | | |
| | | управляют звучанием, отличаются | | |
| | | высоким качеством работы и | | |
| | | простотой настройки. | | |
| | | Такие усовершенствования, как | | |
| | | автоматический выбор частоты и | | |
| | | автоматическая настройка | | |
| | | передатчика, ускоряют работу с | | |
| | | беспроводной системой и устраняют | | |
| | | какие бы то ни было затруднения. Системы PGX теперь включают | | |
| | | запатентованную компанией Shure технологию | | |
| | | компандирования Audio Reference Companding, которая | | |
| | | обеспечивает кристально чистое качество звучания и завоевала | | |
| | | доверие профессиональных аудиоинженеров. PGX представляет | | |
| | | вам на выбор 8 апробированных в концертной практике систем | | |
| | | для гитар, инструментов и голосовых микрофонов, включая | | |
| 8 | Микрофон | легендарные голосовые микрофоны SM58R. Это беспроводные | дона | 2 |
| | | системы наилучшего звучания с самой простои настройкой, предлагаемые ведущей компанией-производителем | | |
| | | аудиоаппаратуры для непосредственных концертных | | |
| | | выступлении. | | |
| | | Двухантенная радиосистема диапазона UHF с гарнитурой | | |
| | | WH20TQG. | | |
| | | • одновременная работа до 12 радиосистем одновременно | | |
| | | • сканер частот, | | |
| | | • переключаемые частоты | | |
| | | • регулировка чувствительности на передатчике | | |
| | | • В комплекте | | |
| | | • гарнитура, | | |
| | | • передатчик, | | |
| | | • приемник, | | |
| | | • блок питания, | | |
| | | • элемент питания 9V, | | |
| | | • кейс | | |
| | | Тип устройства: миниатюрный | | |
| | | настольный микрофон; | | |
| | | • Диапазон частот: от 50 Гц до | | |
| | | 17 000 Гц; | | |
| | | • Только фантомное питание: | | |
| | | да; | | |
| | | • Взаимозаменяемые | | |
| | | конденсаторные капсулы: да; | | |
| 9 | Микрофон | • Тип микрофона: | дона | 3 |
| | | конденсаторный; | | |
| | | • Диаграмма направленности: суперкардиодная; | | |
| | | Спецификация электроники: | | |
| | | • Выходное сопротивление: 150 Ом; | | |
| | | • Чувствительность: -35 дБВ/Па (17,8 мВ), 1 Па = 94 дБ SPL; | | |
| | | • Максимальный уровень звукового давления 124,2 дБ (1 кГц | | |
| | | | | |
| | | при 1 проц. КНИ, нагрузка 1 кОм); • Динамический диапазон 96,2 дБ (нагрузка 1 кОм, 1 кГц); | | |

| | | Соотношение сигнал/шум: 66 дБ (94 дБ SPL, 1 кГц); Уровень шумов: 28 дБ; Питание: фантомное (от 11 В до 52 В); Питание от постоянного тока: 2 мА. Дополнительные характеристики: Тип разъема: XLR; Длина шнура: 3 метра; Размер гибкого крепления: 304,8 мм.; Диапазон рабочих температур: от 18 до 57 градусов Цельсия; Уровень влажности: от 0 до 95 проц.; Цвет: черный; В комплекте поставки: настольная подставка, противоударный держатель, фланцевая подставка и поролоновая ветрозащита. | | |
|----|-------------------------|---|------|---|
| 10 | Микрофон аксессуарлари | Акустические системы (Коммутация штекер для микрофона+Кабель микрофонный МКЭШ 3х0,75 + + микрофон дистанционный(пальчиковымаккумулятором) Ultravoise XM-8500) | комп | 1 |
| 11 | Микрофон учун штатив | Микрофон учун штатив | дона | 2 |
| 12 | Овоз кучайтиргич | Мощность стерео на выходе 8 Ом: 1300 + 1300 Вт. Мощность 1кГц КНИ 1%, 4 Ом: 1900 + 1900Вт. Режим типа Bridge при 8Ом: 3800 Вт. Характеристика частот: 20Гц - 50кГц – 1,5 дБ. Чувствительность на входе: 0,77 В. Сопротивление на входе: 20 кОм. Соотношение сигнала и шума и амплитудно взвешенная RMS: более 105 дБ. | дона | 2 |

| | | Перекрёстные помехи при условиях номинальной мощности на выходе при 8 Ом и 1кГц: более 70 дБ. Коэффициент затухания $f = 1$ кГц при 8 Ом: более 400. Скорость нарастания напряжения: 40 В/мкс. Типы разъемов: XLR вход балансного типа, 6.35 мм вход балансного типа, выход типа Speakon, а также выходные клеммы винтового типа. Энергопотребление половинное 8 Оhm: менее 1740Вт. Характеристики питания: АС 220 - 240В / 50Гц. Габариты, мм: 482 х 480 х 132 (585 х 630 х 180). Масса: 35,5 / 37,7 кг | | |
|----|--------------|---|------|---|
| 13 | Колонка | Пассивная колонка тип акустикипассивная назначениедля кинотеатров для концертов для сцены для улицы кол-во полос 2 непрерывная мощность (Вт)800 пиковая мощность (Вт)2800 установканапольная корпусМДФ Динамик диаметр основного динамика15" звуковое давление (дБ)138 dВ частотный диапазон47Hz - 20Khz -6dB ВЧ рупор1" Встроенное оборудование входное сопротивление8 Оhm кроссовер1.2 kHz питание от батареек/ внут. аккумуляторанет Габариты и вес ширина (мм)493 глубина (мм)471 высота (мм)1245 вес (кг)48 | дона | 4 |
| 14 | Микшер пульт | 16-канальный микшер с процессором эффектов и USB 16-канальный концертный микшер с профессором эффектов. Микшер имеет 8 каналов моно, два моно/стерео канала, два стереоканала, USB-интерфейс и четывре канальных компрессора. Стереоканалы можно использовать для подключения цифровых фортепиано и других инструментов в стереорежиме. Как и другие модели этой серии, микшер оснащен фирменными микрофонными предусилителями MackieVita. Для того, чтобы придать красок вокалу или инструментам пользователи могут воспользоваться богатой секцией эффектов студийного качества встроенного процессора ReadyFX. Процессор имеет 16 эффектов, среди которых самые популярные пресеты эффектов реверберации (Reverb), дилей | дона | 1 |

| | | (Delay), хорус (Chorus) и многие другие. USB-порт имеет функцию записи и воспроизведения музыки в режиме реального времени. Концертный микшер с процессором эффектов MACKIE ProFX16v2 может быть использован для проведения концертов, публичных мероприятий, проведения торжеств, презентаций и пр. Для коррекции и настройки звучания, кроме канальных эквалайзеров есть общий 7-полосный графический эквалайзер. 16-канальный микшер ProFX16v2. | | |
|----|-----------------------|--|--|---|
| 15 | Петличный микрафон | Беспроводной петличный микрофон Тип: конденсаторный, кардиоида Передатчик: 2.4 ГГц Капсуль: 9.7 мм. Чувствительность: -40 дБ Дистанция: 15-30 м. Импеданс: <2.2 КОм Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц Длина кабеля: 1.2 м. Время зарядки: 3-4 ч. Время работы: 6-8 ч. Максимальный уровень: 120 Дб. Вес: 62 г | комп | 2 |
| 16 | Видеомикшер | 4-х канальный видеомикшер 3 Входа (HDMI/Композитный) + 1 Вход (Up to 1080р HDMI/RGB/Компонентный/Композитный) PGM Выход (До 1080р HDMI + RGB/Компонентный + Композитный) + PVW Выход (PVW/Мультивьюер) 480р/576р Внутренний процессинг Встроенный мультивьер превью-монитор с сенсорным управлением Встроенная синхронизация кадров на все входы Скалеры на СН 4 и выход 259 переходов 148 эффектов HDCP совместимость Аудио вместе с видео Аудио микшер с делеем - до 4-х USB выход для потокового вещания Roland V-4EX обеспечивает единство решения для самых разнообразных задач Ширина (W) 225 мм Глубина (D) 296 мм Высота (H) 105 мм Вес 2,6 кг | дона | 1 |
| 17 | Фотоаппарат | SONY α7S III, объективсиз Аккумулятор: NP-FZ100 Объектив: -FE 70-200 мм F2.8 G OSS -Sony FE 24-105 мм F4 G OSS -FE 16-35 мм F2.8 ZA OSS Стабилизатор:Ronin RS2 Штатив:Макс. высота: 151 см, йиғилган холатда: 40 см. Оёклар жойлашув бурчаги: 22°, 54°, 89° Прожектор Микрофон Хотира картаси:SD, SDHC (UHS-I/IIга мослик бўлиши керак), SDXC (UHS-I/IIга мослик бўлиши керак), СFехргеss Туре А, хотира сиғими: 128 ГБ | комп дона дона дона комп комп комп комп дона | 1 3 1 1 1 1 1 1 1 |

